

Mar del Plata

cumple sus primeros 150 años en 2024

Noticia 1

Desde el Laboratorio Futuros de la Universidad Atlántida queremos celebrar su poderosa capacidad de innovación a través de un encuentro diseñado para estimular la producción de nuevas ideas sobre el futuro de la ciudad, que impulsarán a su comunidad durante los próximos 100 años.

En ese contexto, se presentará en sociedad el Lab Creamos Futuros, un proyecto de internacionalización académica entre Argentina y Colombia, centrado en el diseño de futuros. La iniciativa comparte una visión aspiracional: cambiar prácticas, actitudes, mentalidades y políticas para inspirar la creación de futuros convocantes e inspiradores.

Mar del Plata 2124: Imaginar los próximos 100 años / Educación - Empresas - Ciudad - Ecosistemas

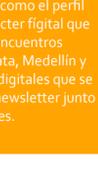
Noticia 2

Mar del Plata 2124: explorando futuros desde la imaginación y la acción

En el marco del 150.º aniversario de Mar del Plata, el Laboratorio Futuros Atlántida organizó el foro y workshop internacional Creamos Futuros. Mar del Plata 2124. Este encuentro, declarado de interés turístico y cultural por la Legislatura de la Municipalidad de General Pueyrredón, se llevó a cabo el 8 y 9 de noviembre de 2024 en el auditorio del Museo MAR y en la Universidad Atlántida.



En la ocasión tuvo lugar el lanzamiento del primer programa de internacionalización en diseño de futuros de América Latina, celebrado entre universidades de Argentina y de Colombia. Así mismo fueron convocados expertos nacionales e internacionales, quienes reflexionaron sobre el futuro desde las perspectivas de la sostenibilidad, la innovación y la educación.



El foro abrió con la presentación del Laboratorio Creamos Futuros, plataforma de colaboración internacional orientada al fortalecimiento de la innovación empresarial y la transición hacia una economía digital y verde, impulsada por Universidad Atlántida Argentina, Colegiatura, Institución Universitaria Pascual Bravo y Unicomfacaucú de Colombia. El panel fue protagonizado por los representantes de las universidades, quienes explicaron objetivos del proyecto, así como el perfil de esta plataforma de carácter digital que cuenta con un circuito de encuentros presenciales en Mar del Plata, Medellín y Popayán, más contenidos digitales que se apoyan en podcast, blog, newsletter junto a clases virtuales y tutoriales.



Laura Novik, directora del Laboratorio Futuros Atlántida, celebró «la consolidación de un proyecto que articula cuatro universidades de dos países, que resultó ganador de los fondos de internacionalización académica de ICETEX Colombia».



Por su parte, Victoria Eugenia Patiño, vicerrectora de Investigación y Extensión de Unicomfacaucú, destacó la perspectiva territorial como uno de los puntos fuertes del proyecto, que propone soluciones para comunidades en contextos de crisis.



Lina María Ortiz Quimbay, decana de la Facultad de Producción y Diseño del Instituto Universitario Pascual Bravo, resaltó la participación de instituciones públicas y privadas, ya que amplían el alcance de los resultados, así como la diversidad de colectivos impactados.



Por último, Mauricio Higueta, subdirector de Creatividad de la Colegiatura Colombiana, señaló una de las fortalezas de esta iniciativa: «Construir escenarios futuros nos invita a actuar hoy con mayor claridad. El presente es el territorio de las acciones».

A continuación, una síntesis de las cuatro voces de referentes con visiones complementarias y contrapuestas sobre cómo pensar, imaginar y crear los futuros:



Nuestra participación durante los tres días 7, 8 y 9 de noviembre del 2024 en la Universidad Atlántida en la ciudad de Mar del Plata, en Argentina permitió compartir con los asistentes los avances que estamos haciendo desde la Facultad de producción y Diseño y desde la EPDI de la I. U. Pascual Bravo en la construcción de Futuros. Poder contar esta experiencia, lo que hemos estado desarrollando acá, en Medellín, como una mirada a la creación colaborativa desde la emergencia y el propio conocimiento, nos pone en diálogo con otras instituciones que se están pensando las maneras de construir futuros posibles a partir del diseño, como estrategia para repensar y mejorar la vida de las personas en medio de las crisis políticas, sociales y medioambientales que enfrenta la humanidad.

[Ver más](#)

Aporte al conocimiento existente



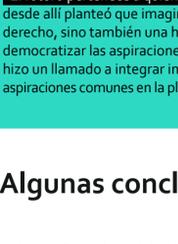
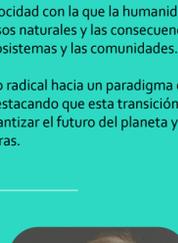
Conferencia magistral a cargo de Alejandro Piscitelli (Argentina): reconocido filósofo de los medios digitales y la inteligencia artificial, quien exploró cómo la creatividad humana es fundamental en un contexto donde la inteligencia artificial generativa y las plataformas digitales pueden amenazar esta chispa creativa.

Piscitelli resaltó la importancia de la pregunta como herramienta esencial e invitó a reflexionar desde interrogantes clave: «¿Tenemos acaso hoy conciencia y conocimiento de todas las realidades? ¿Cuánto sabemos de las especies con las que convivimos?».

Asimismo, destacó la necesidad de abordar problemas complejos desde enfoques transdisciplinarios, introduciendo conceptos como los "framers" y los "polímatas" para definir los perfiles esenciales en el diseño de futuros caracterizados por la sorpresa, la diversidad y el biocentrismo.

El panel sobre «Empresas del futuro»: inició con Sebastián Amaral (Chile), diseñador orientado a la transformación organizacional y director asociado de IDEMAX Business Consulting, quien destacó la necesidad de que las empresas se transformen en Design Driven Companies para responder a los desafíos del siglo XXI.

Amaral señaló que estas compañías poseen el potencial creativo y económico necesario para liderar sectores como la energía, la minería y la alimentación. Invitó a reflexionar sobre las fuerzas que impulsarán el futuro, los generadores de valor venideros y, más aún, qué tipo de valor buscamos en ese escenario. En este contexto, subrayó que el diseño es un factor clave para imaginar y construir futuros.

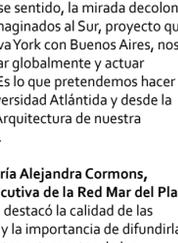


El panel se complementó con la perspectiva de Marcelo Corti (Argentina), director del Centro de Desarrollo Sustentable GEO de la Universidad de Buenos Aires, quien alertó sobre la velocidad con la que la humanidad está agotando los recursos naturales y las consecuencias irreversibles para los ecosistemas y las comunidades.

Corti propuso un cambio radical hacia un paradigma de desarrollo sostenible, destacando que esta transición es imprescindible para garantizar el futuro del planeta y de las generaciones venideras.

El cierre del foro estuvo a cargo de Margarita Gutman (Argentina - EE. UU.), arquitecta y doctora, quien lidera el evento «2084, Futuros Imaginados» desde The New School y FADU UBA. Gutman abordó la idea del futuro como un espacio de disputa, donde los valores y las aspiraciones moldean nuestras decisiones presentes.

«El futuro pertenece a quienes lo imaginan», subrayó, y desde allí planteó que imaginar el futuro no es solo un derecho, sino también una herramienta poderosa para democratizar las aspiraciones colectivas. Finalmente, hizo un llamado a integrar imaginaciones "plebeyas" y aspiraciones comunes en la planificación de las sociedades.



Algunas conclusiones sobre las conferencias

Tras las conferencias, Alejandro Piscitelli destacó los desafíos de una educación orientada al futuro: «La educación tradicional preserva el pasado, pero debemos formar personas con mentalidad antidisciplinaria, capaces de enfrentar problemas complejos de manera integral».

Marcelo Corti, por su parte, enfatizó la riqueza de debatir con perspectivas diversas: «Pensar el futuro con personas que tienen visiones distintas enriquece el diálogo y las soluciones».

La audiencia del foro estuvo conformada por referentes de los sectores empresarial, gubernamental y académico, quienes compartieron sus impresiones. El arquitecto Marcelo Artme, prorector y director del Instituto de Economía Circular de la Universidad Atlántida, destacó la perspectiva de la arquitecta Margarita Gutman: «En épocas turbulentas de cambio climático, social y político, tenemos la obligación de ejercitar el pensamiento de

futuros. En ese sentido, la mirada decolonial de Futuros Imaginados al Sur, proyecto que conecta Nueva York con Buenos Aires, nos invita a pensar globalmente y actuar localmente. Es lo que pretendemos hacer desde la Universidad Atlántida y desde la Facultad de Arquitectura de nuestra Universidad».

A su vez, María Alejandra Cormons, directora ejecutiva de la Red Mar del Plata Entre Todos, destacó la calidad de las conferencias y la importancia de difundirlas en los diferentes estamentos de las organizaciones por su carácter transformador.

Por su parte, Mariana Basanta, coordinadora de Ferias Productivas y del Área Emprendedora de la Municipalidad de La Costa, afirmó: «El evento nos permitió escuchar otras voces, internacionales e interculturales, que resultan disparadoras de oportunidades para animarnos a pensar en cosas que quizás antes no surgían o no nos atrevíamos a imaginar».



TALLER: Laboratorio de Diseño de Futuros

El día 2, más de 20 aliados hicieron posibles el Taller-Laboratorio, en el que participaron líderes de empresas, entidades educativas, colectivos e creativos, redes empresariales e incubadoras de Mar del Plata y municipios de la Costa.



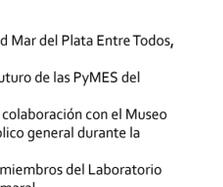
Para la diseñadora Gabriela Cioró, coordinadora del Laboratorio Futuros Atlántida, «estos espacios nos encierran, mezclan y desafían, elevando nuestra capacidad de imaginar hacia dónde vamos, cómo y de qué forma podemos transformar realidades. Es necesario reflexionar sobre el futuro como un espacio de posibilidades que exige nuevas formas de pensar, aprender y actuar». En este sentido, el taller estimuló conexiones activas entre los participantes.



Para Valeria Vuoso, coordinadora de Capacitaciones de la Incubadora de la Universidad Nacional de Mar del Plata, «fue interesante y desafiante la propuesta, en términos de cómo son las metodologías para trazar estrategias de cara al futuro. Cómo la innovación y el desarrollo empresarial pueden hacer base en esta perspectiva para generar negocios en esos contextos venideros».



Por su parte, Paola Caputi, directora del nivel secundario del Instituto Libertador de Mar de Ajó, Partido de La Costa, comentó: «El foro y el taller nos hacen reflexionar acerca del presente que estamos creando, al tiempo que nos interpela: ¿qué podemos hacer para que los futuros sean diferentes? Poder contactarnos con organizaciones nacionales e internacionales que están trabajando para que esto suceda nos alienta a proyectarnos desde nuestro espacio hacia el mundo».



Los ejercicios, conversaciones y alianzas se tradujeron en oportunidades reales con el planteamiento de nuevos proyectos para 2025 entre la Universidad Atlántida y sus aliados:

- Transformación organizacional para la Red Mar del Plata Entre Todos, en colaboración con IDEMAX Consulting.
- Investigación para visibilizar caminos de futuro de las PyMES del Gobierno de la Costa.
- Cátedra Abierta de Diseño de Futuros, en colaboración con el Museo MAR, en formato de divulgación para público general durante la temporada estival de Mar del Plata.
- Red profesional entre expertos del foro y miembros del Laboratorio Creamos Futuros, creada por Sebastián Amaral.
- Declaración de interés por parte de referentes de la moda para visitar Colombiatex en el marco del Laboratorio Creamos Futuros.

Este tipo de encuentros visibiliza lo que ocurre cuando se quiebran las fronteras entre disciplinas, organizaciones y países», comentó en el cierre Laura Novik. «¿Qué sucede cuando se vinculan un filósofo de IA con un experto en innovación empresarial, una impulsora de las imaginaciones de futuros decoloniales con una red empresarial, y el directivo de una incubadora con una colectiva de artistas ambientales? Emergen nuevas visiones que pueden transformar nuestra percepción del mundo y, por supuesto, el modo de diseñar el porvenir».

CREAMOS FUTUROS

Mar del Plata 2124, más que un evento, podemos pensarlo como el nacimiento de una red de actores de distintos países y regiones de Latinoamérica que comprenden el valor de los vínculos, así como el diseño de visiones de futuro capaces de transformarse en acciones concretas.

El camino recién inicia.

Noticia 3

CONOCE EL EVENTO

